

Curso de introducción al Tarot egipcio

Profesor: [Lucía Fritz - Oryluz](#)

- [Inscríbese en este curso gratuito](#)

Descripción y objetivos del curso

Aprender el origen del tarot, el significado de las cartas y las nociones básicas de la tirada de cartas.

Requisitos para inscribirse

Ninguno

- [Inscríbese en este curso gratuito](#)
- [Ir a la zona de discusión de este curso](#)
- [Dudas y consultas](#)

Contenido del curso

- **Clase 1:** Introducción al TAROT EGIPCIO
- **Clase 2:** Consejos y sugerencias importantes
- **Clase 3:** Estudio de los Arcanos Mayores
- **Clase 4:** Profundizando en el estudio de los Arcanos
- **Clase 5:** Significado adivinatorio de los 22 Arcanos Mayores
- **Clase 6:** Cómo manipular y leer las cartas del tarot

¡ Bienvenido al Centro de Aprendizaje de En Plenitud, y al “Curso Básico de Tarot Egipcio” ! Descripción del curso: Puedes acceder al programa del curso ahora mismo <http://www.enplenitud.com/cursos/tarot.asp> Para ver la primera clase, de introducción, visita: http://www.enplenitud.com/cursos/clases/tarot/tarot0594_1.htm Usuarios de AOL: [Click Here](http://www.enplenitud.com/cursos/clases/tarot/tarot0594_1.htm) Recibirás la segunda clase la próxima semana mediante un e-mail del profesor. Manual de Ayuda del Estudiante: Si esta es tu primera clase en En Plenitud y aún no has tenido oportunidad de leer el Manual de Ayuda del Estudiante, por favor tómate unos minutos para hacerlo. Te ayudará a responder todas tus preguntas sobre la manera en que se estructuran los cursos, y cómo aprovecharlos al máximo. <http://www.enplenitud.com/cursos/ayuda.asp> ***** Profesor: Si tienes dudas o dificultades, el profesor puede ayudarte. Para saber más sobre tu profesor, ve a la página de tu profesor: http://www.enplenitud.com/paginaspersonales/Lucia_Fritz Si no tienes experiencia en el uso de foros, te sugerimos entrar en nuestro foro Atrévete, y presentarte al resto de los usuarios del mismo. Te servirá de experiencia para participar en el grupo de discusión del curso, que es el lugar en donde podrás encontrarte e intercambiar experiencias con otros estudiantes. Lo puedes hacer en tres sencillos pasos: 1. Ve al foro Atrévete: <http://www.enplenitud.com/ubb/Forum10/HTML/000010-3.html> 2. Lee las aportaciones de los otros usuarios 3. Haz clic en el botón “Contestar” y escribe tu mensaje (puede ser tu presentación, o una respuesta a quien quieras de los que escriben en el foro, o tu opinión sobre el tema que se está tratando). Vuelve con regularidad para ver si alguien te dejó una respuesta. Para tomar contacto e interactuar con otras personas que están tomando el curso actualmente, puedes hacerlo en el Foro del “Curso Básico de Tarot Egipcio”. Lo encontrarás en: <http://www.enplenitud.com/ubb/Forum13/HTML/000077.html> Debes registrarte en él y luego comenzar a dejar tus mensajes, que serán contestados por otros estudiantes y por el profesor del curso. Sugerimos que el primer mensaje tenga una breve presentación personal para que todos se vayan conociendo, pero esto no es obligatorio y

está en ti hacerlo o no. Por último, y como suele ser más divertido estudiar de a dos o más, puedes invitar a un amigo se inscriba en el curso mandándole una invitación online:

<http://www.enplenitud.com/mandapostal.asp?id=258> Nuevamente, bienvenido al “Curso Online de Básico de Tarot Egipcio”. Puedes empezar la primera lección ahora:

http://www.enplenitud.com/cursos/clases/tarot/tarot0594_1.htm Usuarios de AOL: Click Here

Clase 1

Introducción al tarot

IMPORTANTE

Si usted ha tomado este curso de Tarot Egipcio es, indudablemente, porque el tema le interesa. Contando con eso, y con su genuino interés, es por lo que le ruego que, aunque le parezca extenso, lea atentamente la introducción al Tarot que figura a continuación, ya que es la base para un correcto entendimiento del tema que vamos a estudiar. Esto se lo recomiendo desde mis 40 años de experiencia, la cual he tratado de volcar, tanto en esta introducción, como en el resto del curso; así como mi amor al Tarot Egipcio que tantas satisfacciones y enseñanzas me ha brindado a lo largo de todos esos años.

INTRODUCCIÓN AL TAROT

La Predicción del Futuro

A lo largo de los siglos la imaginación de las gentes se vio excitada de continuo por un misterio aparentemente indescifrable: el del propio futuro.

Poder revelar las múltiples manifestaciones de la existencia personal, con cierta antelación, parecería albergar, en cada mortal, un seguro de esperanzas, realizaciones y triunfos.

Entre los muchos métodos existentes para determinar el presente y el porvenir, el arte de echar las cartas se erigió con particular preeminencia sobre todos los demás.

Según relaciones de muy diverso origen -aceptables algunas, discutibles las más- las cartas del Tarot representan una respuesta a ese enigma de siglos que es la futurología.

Las cartas del Tarot, o el Libro de Thot, significan, por tanto, una avanzada remotísima del esoterismo.

Quién fue Thot

El más misterioso y el menos comprendido de los dioses, cuyo carácter personal es enteramente distinto de todas las demás divinidades del antiguo Egipto. Así como las permutaciones de Osiris, Isis, Horus, y demás son tan innumerables que su individualidad está casi perdida, Thot permanece inmutable desde comienzos de la última dinastía. Es el dios de sabiduría y autoridad sobre todos los restantes dioses. Es el registrador y el juez. Su cabeza de ibis, la pluma y la tablilla del escriba celestial, que anota los pensamientos, palabras y acciones de los hombres y los pesa en la balanza, le asemejan al tipo de los Lipikas esotéricos. Su nombre es uno de los primeros que aparecen en los monumentos más antiguos. Es el dios lunar de las primeras dinastías, maestro de Cinocéfalos, el mono con cabeza de perro que había en Egipto como símbolo y recuerdo viviente de la tercer Raza-madre.

Cuando está demostrado que la esposa de Kefrén, que construyó la segunda pirámide, era una sacerdotisa de Thot, uno ve que las ideas comprendidas en él fueron fijadas 6000 años atrás.

Desentrañando el Misterio

Según puede colegirse de los párrafos precedentes, Thot fue un ser de características mitológicas, depositario de gran sabiduría. Las muy antiguas tradiciones nos refieren que a él se debe la invención de las cartas del Tarot, o sea, El Libro de Thot.

Todo el conocimiento escondido en esos naipes fue mantenido en secreto a lo largo de los siglos por los sacerdotes del antiguo Egipto. Es bien sabido, por otra parte, que las doctrinas ocultas sustentadas por aquéllos, sólo eran transmitidas a los iniciados, es decir, a quienes luego de atravesar y aprobar diferentes orjalías, demostraban ser dignos depositarios de la verdad de Thot.

Esas inscripciones extrañas son las portadoras de una verdad parcelada que llega hasta nosotros con interpretaciones diversas.

Considero necesario advertir que el paso de las edades incluyó, en esas corrientes de verdad simbólica, un conjunto de enfoques personales, distorsionados según el pensar religioso de cada pueblo o agrupación esotérica que se apropiaba de esas figuras exóticas impregnadas de sentido oculto, dando nacimiento a los distintos naipes de Tarot, siendo por el contrario, el Tarot Egipcio, el que se mantuvo fiel a su esencia

primigenia.

La sabiduría oriental de las edades preteritas nos ha transmitido los secretos de esta ciencia, en especial en el antiquísimo libro de Thot, resultado de la búsqueda incansable de los sabios egipcios y caldeos.

En este libro, que consta de 78 jeroglíficos se hallan los fundamentos de estudios posteriores relativos al tema, y se basan todos los actuales conocimientos de cartomancia.

Los Arcanos

Cuando se habla de estos extraños naipes siempre surge una expresión para muchos exótica. Me refiero al vocablo Arcano. En efecto, cada una de las cartas recibe este nombre, dividiéndose en Arcanos Mayores y Arcanos Menores.

¿Qué es un Arcano? Etimológicamente se relaciona precisamente con lo misterioso, lo incógnito, lo secreto. Ese carácter encubierto es el que impregna los naipes del Tarot y corresponde únicamente a los iniciados desentrañar sus respuestas, interpretar su simbología, extraer las conclusiones acertadas a cada consulta que se formule.

Tarot y Filosofía

Pero, dirán muchos ¿es posible que unos naipes puedan albergar conceptos filosóficos? La respuesta a esta pregunta es: sí. No todo se halla sistematizado en copiosa bibliografía. Muchas de las indagaciones del genio humano responden única y exclusivamente a imágenes. Algo de ello perdura todavía, por ejemplo, en las extrañas grafías con que se simbolizan múltiples conceptos. Como caso particular se puede hacer referencia al número ocho acostado (∞), que es símbolo del infinito, y del mismo modo al conjunto de signos con que habitualmente, sin advertirlo tal vez, indicamos en la actualidad expresiones definitorias tales como más (+), menos (-), por (x), interrogación (?), tanto por ciento (%) y muchos más.

Estos son restos de una sabiduría de siglos, simplificada, no a través de ideogramas sino de caracteres específicos. Algo similar ocurre con las cartas del Tarot que, en sí mismas, ocultan también significados filosóficos, religiosos, orientadores y demás.

La Cartomancia y su Importancia

Adivinar no es un simple pasatiempo. Tampoco entraña una superchería ni una mistificación. Son muchas las personas que cuentan con esos extraños poderes, nacidos de una fuente que la parapsicología está estudiando detenidamente.

La adivinación por medio de las cartas tampoco es un mito ni un engaño. Lo que muchas veces se nos presenta es que existen individuos despojados de toda valla moral o ética y se comiden a utilizar las cartas más bien con propósitos lucrativos que con un interés realmente edificante, beneficioso y caritativo.

Por lo demás si no se ha contado con un guía experimentado ni se han consultado obras serias para encarar ese género de actividad, lo más probable es que el resultado sea el error, el desvarío y, en la mayoría de los casos, el timo y el fraude.

Si las cartas del Tarot se toman a la ligera, es posible que se produzca más daño que beneficio no sólo en el consultante sino también en el operador.

Próximamente

Lección 2: Consejos y sugerencias importantes

Ayuda

Si tienes dificultades o dudas, plantéalas a tu profesor o tutor en el [Grupo de Discusión del curso](#). Allí podrás dejar asentadas tus preguntas y leer las respuestas que vayan llegando. También podrás leer las inquietudes de otros estudiantes, conocerlos, y ayudarse y aconsejarse mutuamente.

Para aclarar tus inquietudes sobre el funcionamiento de los cursos, puedes recurrir al Manual de Ayuda al Estudiante.

Te ayudará a responder todas tus preguntas sobre la manera en que se estructuran los cursos, y cómo aprovecharlos al máximo.

<http://www.enplenitud.com/cursos/ayuda.htm>

o puedes escribirnos a:

cursos@enplenitud.com

Por ultimo, recuerda que siempre estás a tiempo para invitar a un amigo a que se inscriba en el curso enviándole una invitación:

<http://www.enplenitud.com/mandapostal.asp?id=258>

CURSO BÁSICO DE TAROT EGIPCIO: Clase 2

Consejos y sugerencias importantes

Puedes acceder a la lección ahora mismo en:

http://www.enplenitud.com/cursos/clases/tarot/tarot0339_2.htm

Usuarios de AOL:

Click Here

La próxima semana

Lección 3: Estudio de los Arcanos Mayores

Ayuda:

Para acceder al programa completo del curso, visita:

<http://www.enplenitud.com/cursos/tarot.htm>

Si tienes dudas o quieres contactarte con tus compañeros de curso o con la profesora, visita el Grupo de Discusión del curso:

<http://www.enplenitud.com/ubb/Forum13/HTML/000077.html>

Para aclarar tus inquietudes sobre el funcionamiento de los cursos, puedes recurrir al Manual de Ayuda al Estudiante.

Te ayudará a responder todas tus preguntas sobre la manera en que se estructuran los cursos, y cómo aprovecharlos al máximo.

<http://www.enplenitud.com/cursos/ayuda.htm>

o escribimos a:

cursos@enplenitud.com

Por ultimo, recuerda que siempre estás a tiempo para invitar a un amigo a que se inscriba en el curso mandándole una invitación online:

<http://www.enplenitud.com/mandapostal.asp?id=258>

Clase 2

Consejos y sugerencias importantes

¿Quién puede practicar la Cartomancia?

Nada se hace de repente. Todo exige un ejercicio gradual hasta llegar al dominio pleno de un arte, una técnica, un oficio o una artesanía. Si las profesiones en general se concretasen de la noche a la mañana, el individuo no sería un especialista sino un pobre improvisado. La cartomancia en general impone también un género especialísimo de iniciación. Si nos hallamos ante alguien incapaz de concentrar su pensamiento, renuente ante la perspectiva de un esfuerzo constante, carente de facultad memorizadora, es casi seguro que no nos equivocáramos al afirmar que será muy mal cartómago. La concentración mental es la base imprescindible en todas las disciplinas relacionadas con el esoterismo. También es condición sine qua non estar dotado de buena memoria, pues cada carta tiene un significado exacto. Su memorización es imprescindible y su interrelación no sólo deberá lograrse por inferencia sino también por analogía, lógica y deducción. A esto debemos añadir la intuición como factor esencial, ya que esta facultad es la que salva múltiples dificultades y ayuda a responder con precisión en los casos más desconcertantes. Pero ¡recuerde! intuición no es fantasía. Torpe papel representaría quien, porque le falla la memoria o no puede concentrarse debidamente, fuera capaz solamente de dar respuestas banales o fantasiosas a un consultante preocupado por problemas materiales o espirituales.

No olvide que su concentración permitirá que se pongan en juego una serie de recursos naturales hasta ahora insospechados. Si sabe graduar su concentración, los resultados obtenidos serán maravillosos.

El Ambiente Adecuado

El ambiente donde desarrollará su actividad deberá adecuarse a las circunstancias. Una suave penumbra permitirá dar curso a una apropiada concentración. Quemar incienso impregnará el lugar de un clima místico y propicio para la adivinación. Si se desea, puede introducirse cierta música suave, conducente a un estado de quietud espiritual y mental.

Sólo corresponden a las ferias de diversiones los recintos ornamentados con lúgubres cortinas y los cartómagos revestidos de atuendos aparatosos e impresionantes.

Para ejercer la verdadera cartomancia es preciso hallarse vestido de una manera convencional, sin prendas llamativas, sin colores demasiado vivos. La conversación con el consultante, será siempre amable, exenta de expresiones difíciles. A media voz es el mejor modo de entenderse entre ambos.

No está fuera de lugar efectuar, antes de iniciar la sesión, ciertas preguntas al consultante. Estas pueden girar, adecuadamente, respecto de la edad, estado civil, ocupación y lugar de residencia. Esto responde a una razón fundamental: la cartomancia no implica una adivinación cabal de vida, obra y milagros de una persona cualquiera sino la exposición de sus perspectivas vitales, de sus posibilidades, de sus ocasiones de triunfo y, ¿por qué no?, también de sus fracasos.

El cartómagos será en todo momento discreto. Sus palabras deberán ser más bien estimulantes que deprimentes. En muchos casos, la carta o las cartas indicarán pormenores nefastos o, si se prefiere, negativos. No es preciso, en ningún instante, "cargar las tintas" sobre perspectivas ominosas. En tal caso nos limitaremos a ofrecer al consultante un conjunto de decisiones o actitudes para que se oriente y eluda o disminuya los malos efectos que pesan o pesarán sobre él en un determinado tiempo de su existencia.

Preparación de las Cartas

No son demasiados los modelos de naipes para Tarot Egipcio, pero cuando vaya a adquirir un mazo déjese llevar por su intuición, elija aquél con el que se sienta más identificado.

- 1. Dispondrá de una caja de madera, de dimensiones adecuadas, para conservar en ella sus Arcanos.
- 2. Evite que los Arcanos pasen a manos extrañas. Nadie los manipulará, excepto usted mismo.
- 3. Efectúe diariamente ejercicios de memorización respecto de los mismos. Proceda a barajarlos y echarlos sobre la mesa interpretándolos en forma aislada.
- 4. Cuando esté seguro, proceda a interpretar la secuencia, es decir, no en forma aislada sino en conjunto.
- 5. Estas prácticas de iniciación deberán realizarse siempre a solas, con el mejor estado de ánimo posible, y con la mente despojada totalmente de ideas parásitas.
- 6. Guarde siempre sus naipes en la caja dispuesta para ello, envueltos en un trozo de seda amarilla.
- 7. Cuanto más los manipule, más se impregnarán de sus propias energías.

¿Por qué en este módulo aprendemos solamente los Arcanos Mayores?

La razón es para que usted no se aturda con la significación de los 78 Arcanos, y experimente su capacidad de memoria y retentiva que le servirá como indicativo sobre la conveniencia de profundizar en el tema. Las lecturas efectuadas con los Arcanos Mayores, si bien no son tan ilustrativas como las realizadas con la totalidad de las cartas, brindan también predicciones acertadas y útiles.

Próximamente

Lección 3: Comenzaremos a estudiar los Arcanos

Ayuda

Si tienes dificultades o dudas, plantéalas a tu profesor o tutor en el [Grupo de Discusión del curso](#). Allí podrás dejar asentadas tus preguntas y leer las respuestas que vayan llegando. También podrás leer las inquietudes de otros estudiantes, conocerlos, y ayudarse y aconsejarse mutuamente.

Para aclarar tus inquietudes sobre el funcionamiento de los cursos, puedes recurrir al Manual de Ayuda al Estudiante.

Te ayudará a responder todas tus preguntas sobre la manera en que se estructuran los cursos, y cómo

aprovecharlos al máximo.

<http://www.enplenitud.com/cursos/ayuda.htm>

o puedes escribirnos a:

cursos@enplenitud.com

Por ultimo, recuerda que siempre estás a tiempo para invitar a un amigo a que se inscriba en el curso enviándole una invitación:

<http://www.enplenitud.com/mandapostal.asp?id=258>

CURSO BÁSICO DE TAROT EGIPCIO: Clase 3

Estudio de los Arcanos Mayores

Puedes acceder a la lección ahora mismo en:

http://www.enplenitud.com/cursos/clases/tarot/tarot0813_3.htm

Usuarios de AOL:

Click Here

La próxima semana

Lección 4: Profundizando en el estudio de los Arcanos

Ayuda:

Para acceder al programa completo del curso, visita:

<http://www.enplenitud.com/cursos/tarot.htm>

Si tienes dudas o quieres contactarte con tus compañeros de curso o con la profesora, visita el Grupo de Discusión del curso:

<http://www.enplenitud.com/ubb/Forum13/HTML/000077.html>

Para aclarar tus inquietudes sobre el funcionamiento de los cursos, puedes recurrir al Manual de Ayuda al Estudiante.

Te ayudará a responder todas tus preguntas sobre la manera en que se estructuran los cursos, y cómo aprovecharlos al máximo.

<http://www.enplenitud.com/cursos/ayuda.htm>

o escribirnos a:

cursos@enplenitud.com

Por ultimo, recuerda que siempre estás a tiempo para invitar a un amigo a que se inscriba en el curso mandándole una invitación online:

<http://www.enplenitud.com/mandapostal.asp?id=258>

Clase 3

Conozcamos los Arcanos mayores

¿En qué consisten las figuras?

1. EL MAGO: Un hombre, haciendo referencia a Osiris, que enseña a los hombres a cultivar la tierra, tallar estatuas, fomentar la paz y la resurrección en la otra vida. En su mano derecha sostiene un cetro, símbolo sagrado y de poder, y en la izquierda el ank, la llave de la larga vida de los egipcios. Frente a él, en una

mesa: una balanza, representando el juicio del más allá, donde se pesarán las buenas acciones; un cuchillo, simbolizando la justicia y una moneda, que representa el poder material.

2. LA SACERDOTISA: Una mujer sentada en el interior de un templo y entre dos columnas. La mujer representa a la diosa Isis, la madre, la esposa que ama, la diosa que sabe recomponer lo destruido. Su corona representa el disco solar y los dos cuartos de la luna. En sus manos un papiro con un mensaje que sólo la diosa conoce. Sentada, espera acontecimientos que no ignora.

3. LA REINA: Una mujer sentada. Situación de espera de los acontecimientos. Representa a Neftis, la "Señora del Castillo", la reina fiel a pesar de los errores de su esposo.

4. EL FARAÓN: Un hombre sentado en un trono; es el faraón, la representación de Horus en la tierra. El Horus vengador que manda y gobierna sobre los hombres y va a dignificar a su padre Osiris, por ello sus brazos están en la misma posición del dios. Espera el momento de actuar para destruir al enemigo.

5. EL HIEROFANTE: Es el dios Seth caminando hacia la oscuridad de su pasado. Busca en su expresión de dios el porqué de las tinieblas en la oscuridad que se ve detrás de la puerta que tiene enfrente. Su cabeza de chacal significa que está al acecho, pero mira hacia la izquierda porque no ve el futuro.

6. EL DESEO: Un hombre y una mujer que se miran con intensidad, reflejan la pasión. Detrás otro hombre está al acecho espíandolos y se mantiene alejado, en secreto. El conjunto está asociado al dios Amón que es la procreación (hombre-mujer) y el secreto (espía).

7. EL CARRO: Un hombre que va en un carro y sostiene las riendas dominando a dos leones, en sus manos un cetro como símbolo de poder. Representa al dios Anubis que marcha hacia un objetivo en su poderoso carro atravesando dificultades.

8. LA JUSTICIA: La diosa Maat, diosa de la justicia, con su balanza; en uno de los platillos sitúa el alma del difunto, y en el otro la pluma de la verdad. El puñal que sostiene representa el poder.

9. EL ERMITAÑO: El dios Konsu, al principio era un dios lunar: viajero y navegante; más tarde fue un dios consejero y curador, alejaba a los espíritus malignos. El hombre que va andando por el desierto, se apoya en un cetro de mando y se alumbra con una lámpara; aunque es de día, él lo ignora. Simboliza la búsqueda de un lugar mejor.

10. LA FORTUNA: Una rueda en la que giran tres personajes: el dios Horus con cabeza de halcón, el dios Anubis con cabeza de chacal y un hombre sentado en lo alto de la rueda. El espíritu de la diosa Mut hace que Horus el vengador inicie el giro de la rueda de la vida. El hombre descenderá hasta Anubis protector de la justicia, el cual presidirá el embalsamamiento del cuerpo y acompañará su alma hasta el mundo de los muertos.

11. LA FUERZA: Una mujer que representa a una reina: la diosa Sekmet en lucha contra el poder absurdo de los hombres a los que domina, simbólicamente, sosteniendo las fauces de un león.

12. EL COLGADO: Un hombre que está cabeza abajo, colgado de un pie, entre dos columnas. Representa al dios Pta. Es la luz en el camino entre lo material (las columnas).

13. LA MUERTE: Es Amón-Ra que con su guadaña siega el trigo situado frente a él. Significa que un ciclo vital culmina.

14. LA TEMPLANZA: Una mujer que mientras sostiene dos vasijas vierte el agua (símbolo de vida) de una a la otra. Hace referencia a la diosa Neferten y simboliza el intercambio de energía entre el inconsciente y el consciente.

15. EL MAL: Un ser con cabeza de macho cabrío que sostiene dos cetros: uno, con cabeza de serpiente, simboliza el poder; el otro representa la magia, la transmutación. Alude al dios Menkeret, la maldad que viene desde el principio de los tiempos (mira hacia la izquierda).

16. LA DESTRUCCIÓN: Una construcción es atravesada por un rayo, enviado por Ra, como símbolo del castigo a los hombres que no han sabido valorar la vida en este ciclo de existencia. Uno de los hombres cae pero otro asciende por entre los escombros porque es el que aprende del castigo. La mitad de la construcción está intacta. No es una destrucción total.

17. EL DESTINO: Una mujer que vierte agua a derecha e izquierda en un lago. Representa al dios Khnum; el dios hermafrodita que es la creación del Todo a través del elemento agua que da la vida.

18. LA LUNA: Hay tres pirámides, Keops, Kefrén y Micerinos, con tres perros guardianes. Un gato preside la escena con rostro alegre. Representa la alegría de Khepri, que se encuentra dentro de las pirámides.

19. EL SOL: Un hombre, una mujer y un joven, simbolizan la vida del ser en la tierra, protegidos por los rayos benéficos del sol. Hace referencia al dios Geb.

20. EL JUICIO FINAL: Un sirviente lleva el sarcófago del faraón en una barca, por el Nilo subterráneo, al mundo de ultratumba. El dios Atón preside el esfuerzo.

21. EL MUNDO: La diosa Shu sostiene un globo terráqueo entre sus manos. Contempla con mirada fija y rostro sabio la rapidez con la que suceden los acontecimientos.

22. EL LOCO: Un hombre vestido con una piel. Mira hacia el futuro. En su mano derecha lleva un cetro y en la izquierda la llave de la vida. A sus pies, una serpiente evita que avance. Es Neith que con sus aciertos busca un futuro. Está seguro de encontrarlo.

Próximamente

Lección 4: Profundizaremos en los simbolismos de los Arcanos antes de entrar de lleno en su interpretación.

Ayuda

Si tienes dificultades o dudas, plantéalas a tu profesor o tutor en el [Grupo de Discusión del curso](#). Allí podrás dejar asentadas tus preguntas y leer las respuestas que vayan llegando. También podrás leer las inquietudes de otros estudiantes, conocerlos, y ayudarse y aconsejarse mutuamente.

Para aclarar tus inquietudes sobre el funcionamiento de los cursos, puedes recurrir al Manual de Ayuda al Estudiante.

Te ayudará a responder todas tus preguntas sobre la manera en que se estructuran los cursos, y cómo aprovecharlos al máximo.

<http://www.enplenitud.com/cursos/ayuda.htm>

o puedes escribirnos a:

cursos@enplenitud.com

Por último, recuerda que siempre estás a tiempo para invitar a un amigo a que se inscriba en el curso enviándole una invitación:

<http://www.enplenitud.com/mandapostal.asp?id=258>

=====

CURSO BÁSICO DE TAROT EGIPICIO: Clase 4

Profundizando en el estudio de los Arcanos

Puedes acceder a la lección ahora mismo en:

http://www.enplenitud.com/cursos/clases/tarot/tarot0071_4.htm

Usuarios de AOL:

Click Here

La próxima semana

Lección 5: Significado adivinatorio de los 22 Arcanos Mayores

Ayuda:

Para acceder al programa completo del curso, visita:

<http://www.enplenitud.com/cursos/tarot.htm>

Si tienes dudas o quieres contactarte con tus compañeros de curso o con la profesora, visita el Grupo de Discusión del curso:

<http://www.enplenitud.com/ubb/Forum13/HTML/000077.html>

Para aclarar tus inquietudes sobre el funcionamiento de los cursos, puedes recurrir al Manual de Ayuda al Estudiante.

Te ayudará a responder todas tus preguntas sobre la manera en que se estructuran los cursos, y cómo aprovecharlos al máximo.

<http://www.enplenitud.com/cursos/ayuda.htm>

o escribirnos a:

cursos@enplenitud.com

Por ultimo, recuerda que siempre estás a tiempo para invitar a un amigo a que se inscriba en el curso mandándole una invitación online:

<http://www.enplenitud.com/mandapostal.asp?id=258>

Clase 4

Profundizando en el simbolismo de los Arcanos

1. EL MAGO:

Representación numerológica: 1 = 1 Es la unidad, la esencia primitiva, el punto no manifestado, el padre creador, lo masculino. - Correlación Astrológica: Sol en Leo. Creativo, generoso, humanitario, majestuoso. Le gusta hacer notar su presencia y dejar clara su capacidad de poder. Espiritualmente su máxima fuerza está en su manifestación humana. - Letra Hebrea: Aleph. Es el guía. - Deidad Egipcia: Osiris. La verdad.

2. LA SACERDOTISA:

Representación Numerológica: 2 = 2 La dualidad positiva y negativa. Lo femenino. La madre divina. Lo opuesto de la naturaleza, el bien y el mal. El contraste. - Correlación Astrológica: Luna en Cáncer. Imaginativo, sensible, razonable, tranquilo. Le gusta sorprender con sus análisis exhaustivos, demostrando su capacidad mental. Espiritualmente, su fuerza es la compasión hacia los demás. - Letra Hebrea: Beth. Es la ensoñación sabia y la iluminación. - Deidad Egipcia: Isis. La fecundidad.

3. LA REINA:

Representación Numerológica: 3 = 3 Regeneración de la naturaleza. El hijo nacido del padre y de la madre es la consecuencia. Es el símbolo de lo divinizado, con las tres partes: creación, equilibrio y destrucción. - Correlación Astrológica: Júpiter en Sagitario. Optimismo, jovialidad, inteligencia, amplitud mental. Las reuniones y fiestas son necesarias para ser feliz. No concibe el mundo sin multitudes. Espiritualmente su fuerza está en el optimismo que es capaz de compartir. - Letra Hebrea: Ghímel. Es el dinamismo y la vitalidad. - Deidad Egipcia: Neftis. Señora del castillo.

4. EL FARAÓN:

Representación Numerológica: 4 = 4 Es la forma, los cuatro elementos. La manifestación terrenal. El poder, la fuerza. - Correlación Astrológica: Urano en Acuario. Independencia, originalidad, invención, sin restricciones ni límites. Hasta el fin. Le gusta la improvisación siempre que sea voluntaria. Su fuerza está en su falta de límite para con sus creencias, ya que siempre llega a las últimas consecuencias. - Letra Hebrea: Dáleth: Es el poder y la autoridad. - Deidad Egipcia: Horus. Esperanza en la venganza.

5. EL HIEROFANTE:

Representación Numerológica: 5 = 5 La mente, el quinto pedestal, el espíritu mental, el pentagrama, el hombre, la nada. - Correlación Astrológica: Mercurio en Virgo. Polémico, guerrero mental y rapidez de pensamiento. Su necesidad de saber le obliga a conocer en profundidad las tragedias humanas. No teme la soledad. Su fuerza es su capacidad de razonar, que le ayuda a vivir su verdad interior sin perderse en las banalidades humanas. - Letra Hebrea: He. Es la iniciación oculta. - Deidad Egipcia: Seth. Tinieblas, oscuridad.

6. EL DESEO:

Representación Numerológica: 6 = 6 La triple forma, el triple espíritu, la serpiente que se muerde la cola, el círculo y el camino, la inversión del nueve, la verdad en todas sus manifestaciones terrenales. - Correlación Astrológica: Venus en Tauro. Es artista, selecto, distinguido. Amable, adaptable, tranquilo. Es feliz en un mundo sin preocupaciones, no las quiere y no las comprende, le abruman y agobian, son su peor enemigo. Su fuerza está en su innata distinción que le impide ser vulgar. - Letra Hebrea: Vau. Es la ley natural. El bien y el mal. - Deidad Egipcia: Amón. Muy secreto. Procreación.

7. EL CARRO:

Representación numerológica: 7 = 7 Es el número mágico. La magia del sentimiento y la nueva creación. Son los cambios imparables en los ciclos de la vida. - Correlación Astrológica: Neptuno en Piscis. Idealista sutil, innovador creativo, espiritual y sensible. Se encuentra en las causas perdidas y en el dolor. Su fuerza es la fe en un ideal o en sí mismo. - Letra Hebrea: Zain. Es el triunfo misterioso. El elegido. - Deidad Egipcia: Anubis. Protector. Justicia.

8. LA JUSTICIA:

Representación numerológica: 8 = 8 La polaridad masculina y femenina en el mundo inmaterial. La recompensa por redimirse de los placeres materiales. La fuerza superior del hombre ha vencido a la inferior. La conciencia es la reina. - Correlación Astrológica: Saturno en Capricornio. Práctico, cauteloso, paciente y digno, voluntarioso y resistente. Se encuentra en situaciones donde la paciencia y la perseverancia son la nota dominante. Su fuerza está en su capacidad de resistencia. - Letra Hebrea: Heth. Es la razón. El conocimiento. - Deidad Egipcia: Maat. El juicio.

9. EL ERMITAÑO:

Representación Numerológica: 9 = 9 Nueve meses de gestación. El estado de espera, la etapa final. Lo absoluto y relativo. La cima final, la más dolorosa, el recuerdo más vivo. La iluminación interna. - Correlación Astrológica: Marte en Aries. La libertad, la defensa, la energía, la estrategia. Se encuentra en batallas mentales o físicas, pero siempre descubriendo su espíritu, nunca en las sombras. Su fuerza espiritual es la energía. - Letra Hebrea: Teth. Es el Impenetrable. - Deidad Egipcia: Konsu. La espera, la nada.

10. LA FORTUNA:

Representación Numerológica: 10 = 1 + 0 = 1 (ya tratado). - Correlación Astrológica: Plutón en Escorpio. El Inicio, el comienzo, la destrucción para la construcción. Se encuentra en las situaciones nuevas en las que el pasado no tiene importancia. Su fuerza está en su capacidad de renovación. - Letra Hebrea: Iod. Es la compensación. El Karma. - Deidad Egipcia: Mut. La madre.

11. LA FUERZA:

Representación Numerológica: 11 = 1 + 1 = 2 (ya tratado). - Correlación Astrológica: Sol exaltado en Aries. "El sabio a medias, reconociendo la irrealidad relativa del universo, se imagina que puede desafiar sus leyes. No es más que un tonto vano y presuntuoso que se estrellará contra las rocas y será aplastado por los elementos, en razón de su locura." Kybalion. - Letra Hebrea: Kaph. Es el convencimiento. Sinuosidad. - Deidad Egipcia: Sekmet. La guerra.

12. EL COLGADO:

Representación Numerológica: 12 = 1 + 2 = 3 (ya tratado). - Correlación Astrológica: La Luna exaltada en Tauro. "El verdadero sabio, conociendo la naturaleza del Universo, emplea la ley contra las leyes: las superiores contra las inferiores, y de esta manera triunfa." Kybalion. - Letra Hebrea: Lámed. Es el sacrificio. - Deidad Egipcia: Pta. La luz en el camino.

13. LA MUERTE:

Representación Numerológica: 13 = 1 + 3 = 4 (ya tratado). - Correlación Astrológica: Mercurio exaltado en Géminis. "La transmutación (no la negativa presuntuosa), es el arma del maestro." Kybalion. - Letra Hebrea: Mem. Es el agua purificadora. Curación. - Deidad Egipcia: Amón-Ra. Supremo.

14. LA TEMPLANZA:

Representación Numerológica: 14 = 1 + 4 = 5 (ya tratado). - Correlación Astrológica: Júpiter exaltado en Cáncer. "Como arriba es abajo, como abajo es arriba." Kybalion. - Letra Hebrea: Nun. Idea y verbo. Plasmación. - Deidad Egipcia: Nefertem. Experiencia.

15. EL MAL:

Representación Numerológica: 15 = 1 + 5 = 6 (ya tratado). - Correlación Astrológica: Neptuno exaltado en Leo. "Nada reposa, todo se mueve, todo vibra." Kybalion. - Letra Hebrea: Sámekh. Es el fuego creador. - Deidad Egipcia: Menkeret. La maldad.

16. LA DESTRUCCIÓN:

Representación Numerológica: $16 = 1 + 6 = 7$ (ya tratado). - Correlación Astrológica: Mercurio exaltado en Virgo. "El Universo es una creación mental, sostenida en la mente del Todo." Kybalion. - Letra Hebrea: Ain. Vigilancia. Temporal. - Deidad Egipcia: Ra. Vida.

17. EL DESTINO:

Representación Numerológica: $17 = 1 + 7 = 8$ (ya tratado) - Correlación Astrológica: Saturno exaltado en Libra. "Toda causa tiene su efecto, todo efecto tiene su causa; todo sucede de acuerdo con la Ley; la suerte no es más que el nombre que se le da a una ley no conocida por el hombre; hay muchos planos de causalidad, pero nada escapa a la ley." Kybalion. - Letra Hebrea: Phe. Fe. Aliento. - Deidad Egipcia: Khnum. Creación. Inicio.

18. LA LUNA:

Representación Numerológica: $18 = 1 + 8 = 9$ (ya tratado). - Correlación Astrológica: Urano exaltado en Escorpio. "Si bien es cierto que todo está en el Todo, no lo es menos que el Todo está en todas las cosas. El que comprende esto debidamente, ha adquirido gran conocimiento." Kybalion. - Letra Hebrea: Tzade. Fuerza serpentina. Magnetismo. - Deidad Egipcia: Khepri. La alegría.

19. EL SOL:

Representación Numerológica: $19 = 1 + 9 = 10 = 1 + 0 = 1$ (ya tratado). - Correlación Astrológica: Plutón exaltado en Sagitario. "La generación existe por doquier: todo tiene sus principios masculino y femenino; la generación se manifiesta en todos los planos." Kybalion. - Letra Hebrea: Quoph. Búsqueda misteriosa. - Deidad Egipcia: Geb. La tierra.

20. EL JUICIO FINAL:

Representación Numerológica: $20 = 2 + 0 = 2$ (ya tratado). - Correlación Astrológica: Marte exaltado en Capricornio. "La mente, así como todos los metales y demás elementos pueden ser transmutados, de estado en estado, de grado en grado. La verdadera transmutación hermética es una práctica, un método, un arte mental." Kybalion. - Letra Hebrea: Resch. Liberación. - Deidad Egipcia: Atón. El esfuerzo.

21. EL MUNDO:

Representación Numerológica: $21 = 2 + 1 = 3$ (ya tratado). - Correlación Astrológica: Neptuno exaltado en Acuario. "En su ausencia, el Todo es incognoscible." Kybalion. - Letra Hebrea: Shin. Cambios creadores. - Deidad Egipcia: Shu. La rapidez.

22. EL LOCO:

Representación Numerológica: $22 = 2 + 2 = 4$ (ya tratado). - Correlación Astrológica: Venus exaltado en Piscis. "Mas el dictamen de la razón debe ser recibido hospitalariamente, y tratado con respeto." Kybalion - Letra Hebrea: Thaw. Comprensión del todo. - Deidad Egipcia: Neith. Aciertos.

Próximamente

Lección 5: Aprenderemos el significado adivinatorio de cada uno de los Arcanos.

Ayuda

Si tienes dificultades o dudas, plantéalas a tu profesor o tutor en el [Grupo de Discusión del curso](#). Allí podrás dejar asentadas tus preguntas y leer las respuestas que vayan llegando. También podrás leer las inquietudes de otros estudiantes, conocerlos, y ayudarse y aconsejarse mutuamente.

Para aclarar tus inquietudes sobre el funcionamiento de los cursos, puedes recurrir al Manual de Ayuda al Estudiante.

Te ayudará a responder todas tus preguntas sobre la manera en que se estructuran los cursos, y cómo aprovecharlos al máximo.

<http://www.enplenitud.com/cursos/ayuda.htm>

o puedes escribirnos a:

cursos@enplenitud.com

Por último, recuerda que siempre estás a tiempo para invitar a un amigo a que se inscriba en el curso enviándole una invitación:

<http://www.enplenitud.com/mandapostal.asp?id=258>

=====

CURSO BÁSICO DE TAROT EGIPCIO: Clase 5

Significado adivinatorio de los 22 Arcanos Mayores

Puedes acceder a la lección ahora mismo en:

http://www.enplenitud.com/cursos/clases/tarot/tarot0220_5.htm

Usuarios de AOL:

Click Here

La próxima semana
Lección 6: Cómo manipular y leer las cartas del tarot

Ayuda:

Para acceder al programa completo del curso, visita:
<http://www.enplenitud.com/cursos/tarot.htm>

Si tienes dudas o quieres contactarte con tus compañeros de curso o con la profesora, visita el Grupo de Discusión del curso:
<http://www.enplenitud.com/ubb/Forum13/HTML/000077.html>

Para aclarar tus inquietudes sobre el funcionamiento de los cursos, puedes recurrir al Manual de Ayuda al Estudiante. Te ayudará a responder todas tus preguntas sobre la manera en que se estructuran los cursos, y cómo aprovecharlos al máximo.
<http://www.enplenitud.com/cursos/ayuda.htm>

o escribirnos a:
cursos@enplenitud.com

Por ultimo, recuerda que siempre estás a tiempo para invitar a un amigo a que se inscriba en el curso mandándole una invitación online:
<http://www.enplenitud.com/mandapostal.asp?id=258>

Clase 5

Significado adivinatorio de los 22 arcanos mayores

Los Arcanos Mayores los leeremos solamente en su posición normal.

- 1. EL MAGO:** Dominio y buena fortuna en cualquier situación. El consultante es un ser brillante y los demás le tienen envidia; la suerte le sonreirá, pero habrá quien lo considere injusto, pero no importa porque él saldrá triunfante y quienes no sientan simpatía tampoco lo exteriorizarán porque le temerán. Cuando EL MAGO sale junto con EL MAL, LA MUERTE y LA DESTRUCCIÓN, significa magia negra, deseos siniestros o perversos.
- 2. LA SACERDOTISA:** Es la inteligencia sabiamente aplicada. Si la situación es difícil se salvará al máximo. Si es favorable es el máximo partido. Es la experiencia sabia lo que domina la situación.
- 3. LA REINA:** Es la fuerza de la persuasión. El éxito en las empresas. El dinero que llega. La respuesta a nuestro favor. Es el agradecimiento de los demás para con nuestra persona.
- 4. EL FARAÓN:** La constancia traerá la solución. Es el mando conseguido con sangre. La institución, el título, el carisma del propio creador. La lucha que se realiza en el momento de ser atacado.
- 5. EL HIEROFANTE:** Reencuentro con el pasado. Pensamientos sobre el ayer que se pretende sea mejor que el presente. Por eso la enseñanza es una forma de distracción. Viajes buscando orígenes. Actitudes vacías y sin sentido para con los amigos. Oscuridad dentro de uno mismo disfrazada de excusa.

- 6. EL DESEO:** La pasión en algo o en alguien. El placer mental o físico. La lucha entre la sensación y la razón. El adulterio en la mayoría de los casos; éste puede ocurrir por traicionar una amistad, ya que hay lealtades que no se escriben en un papel, sólo en el alma. Infidelidad. Ruptura de pareja.
- 7. EL CARRO:** Satisfacción. Salvar el honor. Viajes. Rapidez en las vivencias, no habrá tiempo para vacíos ni soledad; pero conquistarás tu honra y la gloria vendrá después.
- 8. LA JUSTICIA:** La ley dictará sentencia; aunque no lo parezca serán los dioses quienes juzguen, no los hombres; por ello, todo tu pasado será sopesado, y tu fe y tu habilidad darán la respuesta. Cambio de fortuna. Exceso de burocracia. Fanatismo. Abuso de poder. Intolerancia.
- 9. EL ERMITAÑO:** La intuición que se encamina hacia un objetivo nuevo, a veces en compañía de alguien transcendental en nuestra vida con quien la compenetración mental es máxima. Cambio de casa, de trabajo. Paciencia, sabiduría. Aprender de las experiencias. Soluciones que pueden tardar en concretarse. Aunque, al final, suelen ser favorables.
- 10. LA FORTUNA:** Son situaciones que se repiten en forma cíclica. La fortuna llama a tu puerta. Suerte en los juegos de azar. Éxito en las especulaciones financieras. Cambio favorable de destino. Pero recuerda: si lo que tienes no te pertenece, lo perderás. Si nada tienes, mucho ganarás. Haz que tu moral permanezca intacta, o no serás feliz.
- 11. LA FUERZA:** Habrá traiciones, soledad, ruina material, pero lo resistirás y encontrarás la fuerza de los dioses para triunfar. Quien hoy te apuñala, mañana te pedirá piedad. Buena salud.
- 12. EL COLGADO:** Las cosas no son como pensabas; cuando decidas admitirlo, habrán desaparecido tus lágrimas. Sufrirás. Todo crece y muere, no lo olvides nunca más.
- 13. LA MUERTE:** Desaparece alguien, algo. Enfermedades físicas. Fin de un ciclo y comienzo de otro; es una situación nueva en la que nada tiene que ver con lo que había. Si la situación actual es buena, el cambio será malo. Si la situación actual es mala, el cambio será para mejor. Es el momento de reír o de sufrir; en cualquier caso, calma.
- 14. LA TEMPLANZA:** Es el amor a Dios o a los hombres. Es el sacerdocio o el matrimonio, pero hay amor y buena voluntad. En algunos casos, este Arcano indica bisexualidad.
- 15. EL MAL:** Vampirismo energético. Enfermedades psicósomáticas de origen kármico. La violencia, la controversia, la maldad, la falsedad, el engaño, la obsesión. Traiciones.
- 16. LA DESTRUCCIÓN:** El impacto, esperado o provocado. Es la reacción lógica de una serie de causas que han escapado a nuestro entendimiento, pero no a nuestro corazón. Será bueno el resultado, si lo que se arrastra es positivo; si no, es una gran destrucción. Instintos suicidas. Accidentes, enfermedades agudas. Prisión, confinamiento. Quizá lo que necesitabas para liberarte era llegar a este momento.
- 17. EL DESTINO:** El destino, el que te libera dándote un nuevo camino. Es la buena estrella debido a un karma favorable. Es el momento de vivir, no temas, los dioses te protegen. Buena suerte. Ahora nacerán nuevas expectativas que marcarán años futuros de tu existencia.
- 18. LA LUNA:** Deprimirse, estado depresivo que puede traer un tratamiento nervioso. Época conflictiva durante la cual no se ve el final. A veces la causa es física. Fuerzas interiores que se desatan, presentimientos, visiones. Enemigos ocultos. Refugiarse en las fantasías para escapar de la realidad. Tendencia a las adicciones. Embarazos con problemas o partos prematuros. Enfermedades de transmisión sexual.
- 19. EL SOL:** Trabajos eficientes y bien remunerados. Autoestima alta. Felicidad que se comparte. Amigos que nos quieren, amor que nos admira, la vida es un lugar hermoso. Vives en paz con los dioses y con los hombres.
- 20. EL JUICIO FINAL:** Curación de una enfermedad. Indemnizaciones. Resurgimiento. Los que ayer no te quisieron, hoy te querrán, los que te traicionaron, te piden piedad. Tú tienes la fuerza y el valor. Pero no tomes venganzas. No ensucies tus manos limpias con barro, porque luego tardarías mucho en sacarlo.
- 21. EL MUNDO:** Movimientos en los asuntos del corazón y de la cabeza, los amigos querrán ayudar, pero sólo tu intervención puede poner fin a los problemas. Hay circunstancias que te obligarán a demostrar quién eres. Vida prolongada y feliz.

22. EL LOCO: Se quiere volver al pasado, pero ya se ha cambiado y todo es distinto; ahora comprendes el ayer, pero el ayer sigue sin comprenderte. Dificultad para adaptarse a las normas convencionales. Abandono sorpresivo de una situación estable, para buscar algo utópico. Tu suerte está en tu nueva vida.

Próximamente

Lección 6: En la última lección aprenderemos cómo manipular las cartas y efectuar las lecturas..

Ayuda

Si tienes dificultades o dudas, plantéalas a tu profesor o tutor en el [Grupo de Discusión del curso](#). Allí podrás dejar asentadas tus preguntas y leer las respuestas que vayan llegando. También podrás leer las inquietudes de otros estudiantes, conocerlos, y ayudarse y aconsejarse mutuamente.

Para aclarar tus inquietudes sobre el funcionamiento de los cursos, puedes recurrir al Manual de Ayuda al Estudiante.

Te ayudará a responder todas tus preguntas sobre la manera en que se estructuran los cursos, y cómo aprovecharlos al máximo.

<http://www.enplenitud.com/cursos/ayuda.htm>

o puedes escribirnos a:

cursos@enplenitud.com

Por ultimo, recuerda que siempre estás a tiempo para invitar a un amigo a que se inscriba en el curso enviándole una invitación:

<http://www.enplenitud.com/mandapostal.asp?id=258>

CURSO BÁSICO DE TAROT EGIPCIO: Clase 6

Cómo manipular y leer las cartas del tarot

Puedes acceder a la lección ahora mismo en:

http://www.enplenitud.com/cursos/clases/tarot/tarot0761_6.htm

Usuarios de AOL:

Click Here

Esta es la última clase de nuestro curso de introducción al tarot egipcio.

Muchas gracias por acompañarnos, esperamos que lo haya disfrutado.

!Y LO MEJOR PARA SU NUEVO CAMINO!

Ayuda:

Para acceder al programa completo del curso, visita:

<http://www.enplenitud.com/cursos/tarot.htm>

Si tienes dudas o quieres contactarte con tus compañeros de curso o con la profesora, visita el Grupo de Discusión del curso:

<http://www.enplenitud.com/ubb/Forum13/HTML/000077.html>

Para aclarar tus inquietudes sobre el funcionamiento de los cursos, puedes recurrir al Manual de Ayuda al Estudiante.

Te ayudará a responder todas tus preguntas sobre la manera en que se estructuran los cursos, y cómo aprovecharlos al máximo.

<http://www.enplenitud.com/cursos/ayuda.htm>

o escribarnos a:
cursos@enplenitud.com

Por ultimo, recuerda que siempre estás a tiempo para invitar a un amigo a que se inscriba en el curso mandándole una invitación online:
<http://www.enplenitud.com/mandapostal.asp?id=258>

Clase 6

Cómo manipular y leer las cartas del tarot

Indicaremos ahora cuál es el mejor medio de manipular los Arcanos del Tarot.

Ya hemos dicho que es preciso conservarlos alejados del contacto de personas extrañas, dentro de una caja de madera y envueltos en un trozo de seda.

Asimismo, es conveniente que, cada tanto, aunque no los usemos específicamente, los tengamos entre las manos, los barajemos y pasemos los naipes uno tras otro, a fin de magnetizarlos convenientemente.

La habitación donde operemos será silenciosa, en penumbra, si es necesario una música adecuada para crear un clima de concentración, podrá introducirse ésta. Si al consultante no le molesta, y a usted le agrada, puede quemar una varilla de incienso.

El cartómago estará, en lo posible, orientado hacia el Este, sentado, en actitud cómoda, sin ropas demasiado llamativas.

Su mirada se concentrará detenida y constantemente en las cartas y, su tono de voz, será moderado, sin estridencias ni frases altisonantes ni rebuscadas.

Evitaremos todo tipo de preguntas personales que nada tengan que ver con la cuestión en sí

Procedimiento

Luego de barajar convenientemente los naipes, procederá a colocarlos sobre la mesa en un montón. Se indicará en todos los casos que el consultante corte con la mano izquierda, es decir, la del corazón. Esta operación de barajar y cortar, se repetirá tres veces.

En general suele separarse una carta que representará al consultante. Pero aquí no propicio esta medida por cuanto operaremos tan sólo con los 22 Arcanos Mayores.

Esto, que parecería a primera vista ser contraproducente, como veremos, no lo es, por cuanto el hecho de que contemos, al principio, con tan sólo veintidós cartas, facilitará enormemente la tarea de interpretación de cada Arcano y, por lógica, su memorización.

Tenga en cuenta, asimismo, que la intuición juega un papel importantísimo en la interpretación.

Sin embargo, no olvide que no deberá confundir intuición con fantasía por cuanto, en la mayoría de los casos, la interpretación de cada naipe responde a criterios rigurosos y tradicionales, y cualquier desviación producto de la imaginación lo único que causará será un entorpecimiento en la lectura y, a la postre, una mala relación de las videncias surgidas de cada Arcano.

EJEMPLO DE TIRADAS

Sistema 1

Consiste únicamente en la formulación de preguntas concretas por parte del consultante. En ningún caso serán más de siete.

Las preguntas serán claras y precisas. Ante cada pregunta, ubicaremos una carta sobre la mesa, con la figura hacia abajo. La daremos vuelta y la interpretaremos. En el caso de que, por circunstancias varias, la carta correspondiente a una pregunta, no responda a ésta, se la separará.

Una vez concluida la interpretación, se repetirá la operación pero únicamente respecto de la pregunta o preguntas que quedaron sin responder. Recuérdese que habrá que separar siempre las cartas que dieron su respuesta, dejándolas de lado.

Las preguntas bien pueden ser de este estilo:

1. ¿Cómo me irá en el amor
 2. ¿Mi trabajo se canalizará como es debido?
 3. ¿Tendré suerte en el azar?
-etc. etc.

Supongamos que alguien pregunta: ¿Tengo enemigos ocultos que puedan perjudicarme? y la respuesta viniera dada por el Arcano 2 LA SACERDOTISA, Tendríamos entonces la siguiente respuesta:

"Posibilidad de algunos problemas familiares. Algunas traiciones y engaños de quien menos pensamos, si bien todo será superado con el tiempo y cuidando, particularmente, que dichas actitudes no se deban a

nosotros mismos o a nuestras acciones que, quizá inconscientemente, provocan celos y envidias en los demás. Analicemos nuestro sentido de la humildad."

Sistema 2

Cuando considere que está más seguro en las interpretaciones, puede probar con esta otra lectura llamada: Cuadrado del corazón, y se usará preferentemente en cuestiones sentimentales.

La secuencia es la siguiente:

1	3
2	4

Se pondrán estas cartas con las figuras para el lado de la mesa, y se separará otra que será la mentora. Luego se procederá a la interpretación de 1 - 2 - 3 - 4, tomándose finalmente la carta mentora con la que se realizará un resumen definitivo del oráculo.

AQUÍ DAMOS POR FINALIZADO ESTE PRIMER MODULO DE TAROT EGIPCIO

Usted puede profundizar sus conocimientos con los [módulos 2 y 3](#)

En los que se amplían las interpretaciones de los Arcanos Mayores

y se estudian los 56 Arcanos Menores.

Todo ello en forma total considerando las posiciones naturales e invertidas.

Se incluyen distintos tipos de lecturas y ejemplos de interpretación.

A los estudiantes que hayan completado el curso de TAROT EGIPCIO.

se le enviará un cuestionario final evaluatorio y, de acuerdo al mismo, recibirá un diploma personalizado de

ESOTERIA

ESTUDIOS ESOTÉRICOS

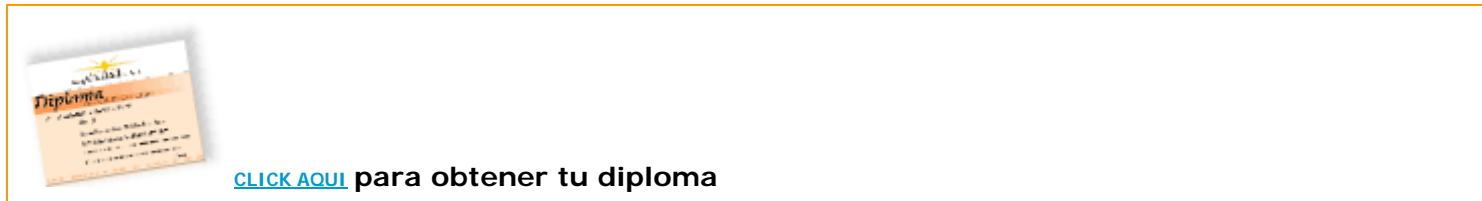
Sus dudas y/o consultas, puede enviarlas a:

oryluz@yahoo.com.ar

¡GRACIAS POR REALIZAR ESTE CURSO!

¡Y LO MEJOR PARA SU NUEVO CAMINO!

ORYLUZ



Ayuda

Si tienes dificultades o dudas, plantéalas a tu profesor o tutor en el [Grupo de Discusión del curso](#). Allí podrás dejar asentadas tus preguntas y leer las respuestas que vayan llegando. También podrás leer las inquietudes de otros estudiantes, conocerlos, y ayudarse y aconsejarse mutuamente.

Para aclarar tus inquietudes sobre el funcionamiento de los cursos, puedes recurrir al Manual de Ayuda al Estudiante.

Te ayudará a responder todas tus preguntas sobre la manera en que se estructuran los cursos, y cómo aprovecharlos al máximo.

<http://www.enplenitud.com/cursos/ayuda.htm>

o puedes escribirnos a:

cursos@enplenitud.com

Por ultimo, recuerda que siempre estás a tiempo para invitar a un amigo a que se inscriba en el curso enviándole una invitación:

<http://www.enplenitud.com/mandapostal.asp?id=258>



CENTRO DE APRENDIZAJE CENTRO DE APRENDIZAJE CENTRO DE APRENDIZAJE CENTRO DE APR

Curso de Tarot egipcio

Por intermedio del presente, se deja constancia que:

el señor/a.....

habiendo completado el total de 6 lecciones

ha finalizado el curso de TAROT EGIPCIO

dictado a través de la página web: www.enplenitud.com

por la profesora Lucía Fritz - Oriluz.

año 2003

CENTRO DE APRENDIZAJE CENTRO DE APRENDIZAJE CENTRO DE APRENDIZAJE CENTRO DE APR